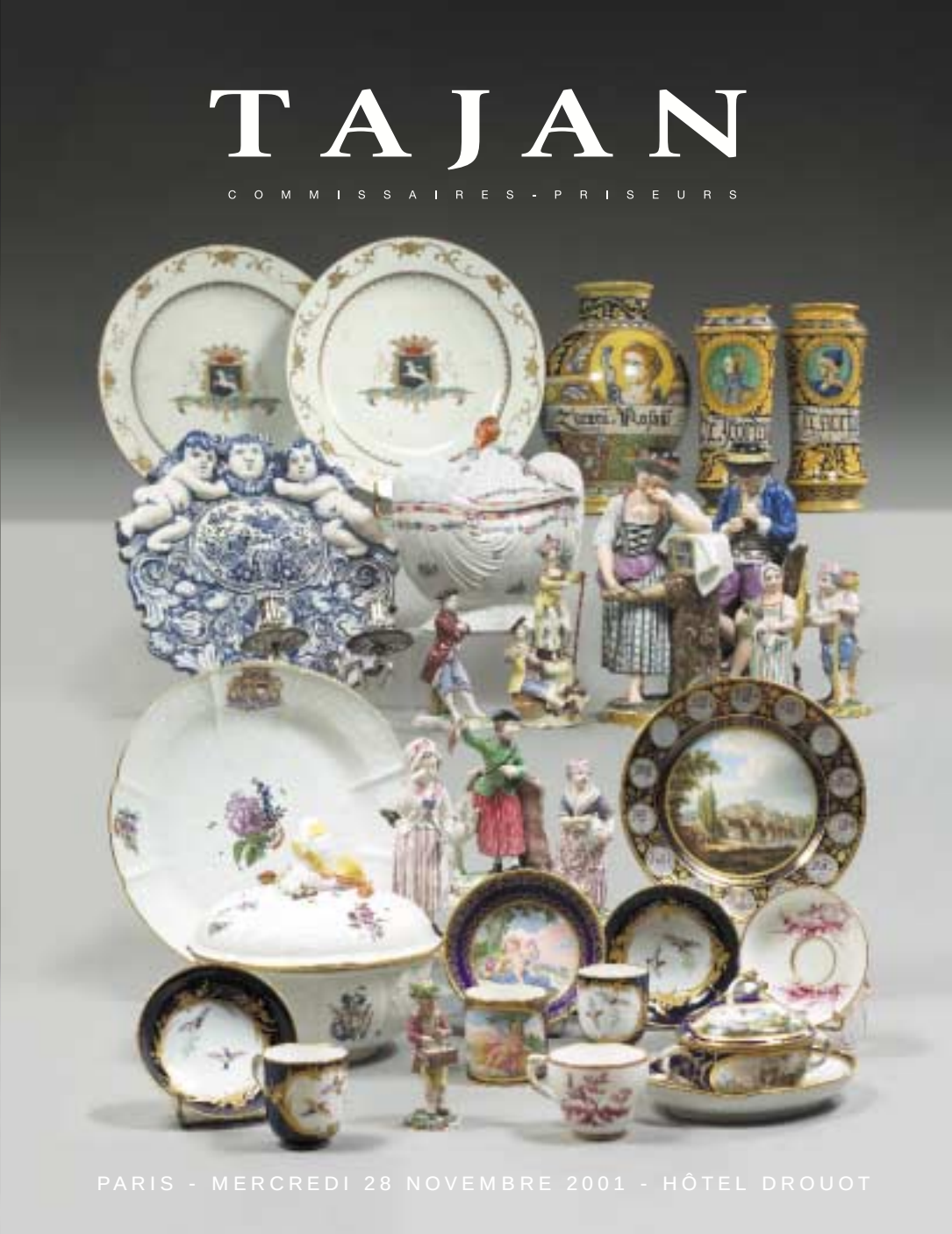


TAJAN

COMMISSAIRES-PRISEURS



PARIS - MERCREDI 28 NOVEMBRE 2001 - HÔTEL DROUOT

TAJAN

COMMISSAIRES-PRISEURS

FAIENCES ET PORCELAINES DU XVI^{E} AU XIX^{E} SIECLE

MERCREDI 28 NOVEMBRE 2001 À 14 H 15

HÔTEL DROUOT SALLE 4
9 RUE DROUOT 75009 PARIS

EXPOSITIONS

ESPACE TAJAN (EXPOSITION PARTIELLE)
37 RUE DES MATHURINS 75008 PARIS
À PARTIR DU VENDREDI 23 NOVEMBRE DE 9 À 12 H 30 ET DE 14 À 18 HEURES
LE SAMEDI DE 11 À 18 HEURES

DROUOT SALLE 4
9 RUE DROUOT 75009 PARIS
+33 1 48 00 20 04
MARDI 27 NOVEMBRE, DE 11 À 18 HEURES
MERCREDI 28 NOVEMBRE, DE 11 À 12 HEURES

RENSEIGNEMENTS

SANDRINE CROCHAT
+33 1 53 30 30 84

EXPERTS

GEORGES ET LOUIS LEFEBVRE
24 RUE DU BAC 75007 PARIS
+33 1 42 61 18 40 fax +33 1 42 86 91 58

TAJAN
37 RUE DES MATHURINS
75008 PARIS (F)
+33 1 53 30 30 30
+33 1 53 30 30 31 fax
www.tajan.com

CONDITIONS DE VENTE & ENCHÈRES

La vente sera faite au comptant et conduite en Francs Français. Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivants : 10,764 %.

GARANTIES
Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Priseur, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les restaurations et les retouches des œuvres ne sont pas signalées. Un compte-rendu de l'état de conservation des œuvres peut être demandé à Tajan.

ENCHÈRES
Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue.
Le Commissaire-Priseur est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer.
Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

ORDRE D'ACHAT
Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE
Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos coordonnées bancaires, au plus tard 2 jours avant la vente.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas Tajan ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique dû à des raisons techniques.

RETRAIT DES ACHATS
En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, Tajan décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Les acheteurs sont invités à se renseigner auprès de Tajan +33 1 53 30 30 04 avant de venir retirer leurs objets. En effet Tajan dispose de plusieurs lieux de stockage, choisis en fonction des disponibilités et de la nature des ventes. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à six semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à Tajan. Les objets d'une valeur supérieure à 100 000 FF figurant dans nos catalogues sont vérifiés par l'association internationale « The Art Loss Register » chargée de rechercher les œuvres d'art volées ou dont les propriétaires auraient été spoliés.

AVIS
Le n° 164 est reproduit au dos de la couverture.

TERMS OF SALE & BIDS

Purchased lots will become available only after payment in full has been made. The sale will be conducted in French Francs. Purchasers pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of : 10,764 %.

GUARANTEES
The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by eventual announcements made at the time of the sale noted into the legal records thereof. Prospective bidders should inspect the property before bidding to determine its condition, size, and whether or not it has been repaired, restored or repainted. Exhibitions prior to the sale at Tajan or on the sale point permits buyers to establish the condition of the works offered for sale, and therefore no claims will be accepted alter the fall of the hammer. A condition report of the works is available at Tajan upon request.

BIDS
Biddings will be in accordance with the lot numbers listed in the catalogue or as announced by the auctioneer, and will be in increments determined by the auctioneer.
The highest and last bidder will be the purchaser.
Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on an object, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS
If you wish to make a bid in writing, you should use the form included at the end of this catalogue. This should be received by us no later than two days before the sale accompanied by your bank references.

TELEPHONE BIDS
If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale, accompanied by your bank references.

Telephone bids are a free service designed for clients who are unable to be present at an auction. Tajan cannot be held responsible for any problems due to technical difficulties.

COLLECTION OF PURCHASES
If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsability of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance. Tajan assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls. Buyers at Tajan are requested to confirm with Tajan +33 1 53 30 30 04 before withdrawing their purchases. Tajan has several storage warehouses depending on the type of goods sold at the auctions. An export license can take five to six weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to Tajan. Objects with a value of more than 100.000 FF are verified by the in international association " The Art Loss Register ", which researches stolen or despoiled works of art.

CERAMIQUES DIVERSES

1. CHINE (porcelaine)
Trois coupes à décor bleu et manganèse représentant des poissons stylisés.
XIX^{e} siècle.
Diam. : 25 cm — 600/700 FF - 90/105 €

2. LUNEVILLE, genre de (faïence)
Paire d'assiettes, décor aux chinois polychromes. — 300/400 FF - 45/60 €

3. EST (faïence)
Trois assiettes à décor polychrome de fleurs.
XVIII^{e} siècle. (éclats).
Diam. : 24 cm — 700/800 FF - 105/120 €

4. NIDERVILLER (faïence)
Statuette à décor polychrome représentant une chasseuse. Marquée.
Haut. : 24 cm — 800/1 000 FF - 120/150 €

5. NEVERS, genre de (faïence)
Paire de cache pots à anses torsadées ; décor bleu et manganèse de scènes chinoises.
(Un avec fêlure).
Diam. : 22 cm — 1 000/1 200 FF - 150/180 €

6. FRANCE (faïence)
Terrine en forme de canard, décor au naturel.
XIX^{e} siècle.
Long. : 40 cm — 3 000/4 000 FF - 450/600 €

7. CHANTILLY, genre de (porcelaine)
Magot dans le style chinois à décor polychrome formant encrier, avec monture en bronze doré.
(coup de feu à l'intérieur du globe).
Haut. : 18 cm — 3 000/4 000 FF - 450/600 €

8. PARIS, VIENNE (porcelaine)
Deux tasses et soucoupes à décors différents, une à paysage camaïeu sépia et une à décor polychrome de fleurs. (une tasse avec gros éclats).
On joint un sucrier couvert à fleurs. — 1 500/1 800 FF - 225/275 €

9. PARIS (porcelaine)
Paire de petits rafraîchissoirs de forme rocaille à décor blanc et or, ornés de motifs de rinceaux en quadrillés dans le style de Sèvres.
Haut. : 11 cm — 1 800/2 000 FF - 275/300 €

10. SAXE, genre de (porcelaine)
Six statuettes à décor polychrome représentant des oiseaux divers et coqs.
1 800/2 000 FF - 275/300 €

11. SAXE, genre de (porcelaine)
Important groupe à décor polychrome représentant une dame de qualité et un gentilhomme entourés d'un page et d'une marchande ambulante.
Long. : 25 cm — 3 000/4 000 FF - 450/600 €

12. HÖCHST, DAMM (faïence fine)
Paire de statuettes à décor polychrome représentant des petits pâtissiers.
Haut. : 12 cm — 3 000/4 000 FF - 450/600 €

13. ITALIE (faïence)
Paire d'albarelli à double bulbe à décor polychrome d'armoiries.
(un avec cassure, l'autre avec réparation).
Haut. : 21 cm — 1 500/2 000 FF - 225/300 €



16 14 15 14 16

14. SEVRES (genre de)
Paire de petits vases couverts de forme balustre à fond « gros bleu ». Décor polychrome de réserves sur la panse ornées de scènes champêtres.
Anses et bases en bronze doré.
Fin du XIXe siècle.
Haut. : 30 cm 12 000/15 000 FF - 1 800/2 250 €
Voir la reproduction.

15. SEVRES (genre de)
Grand vase couvert de forme balustre à fond « gros bleu » et décor polychrome « tournant » représentant une scène galante sur fond de paysage.
Anses et base en bronze doré.
Fin du XIXe siècle.
Haut. : 91 cm 40 000/50 000 FF - 6 100/7 600 €
Voir la reproduction.

16. SEVRES (genre de)
Paire de grands vases couverts de forme balustre à fond « gros bleu ». Décor polychrome de médaillons ornés de bouquets de fleurs et scènes galantes.
Anses et bases en bronze doré.
Haut. : 63 cm 40 000/50 000 FF - 6 100/7 600 €
Voir la reproduction.

17. ALLEMAGNE ET BELGIQUE (grès émaillé)
Collection de sept chopes à bière à couvercles en métal ; décors polychromes divers, une grande émaillée verte avec personnages en relief et une petite en forme de négrillons (couvercle cassé).
Haut. : de 17 à 30 cm 5 000/6 000 FF - 750/900 €

18. SEVRES (genre de)
Salière de forme navette (surdécoré ?) à fond bleu céleste à décor polychrome d'oiseaux et de fleurs.
Long. : 18 cm 1 500/1 800 FF - 225/275 €

19. SEVRES, genre de (porcelaine tendre)
Pot à sucre couvert à fond bleu nouveau, rehaussé de dorure avec réserves polychromes dans le style de Morin. (un éclat sur le couvercle).
Haut. : 9 cm 3 000/4 000 FF - 450/600 €

20. SEVRES (genre de)
Pot à crème couvert à fond rose à décor polychrome de fleurs et oiseaux.
Haut. : 8 cm 1 800/2 000 FF - 275/300 €

21. SEVRES (genre de)
Sucrier à fond « bleu céleste » à décor polychrome d'oiseaux branchés
Haut. : 10 cm 1 800/2 000 FF - 275/300 €

CHINE – COMPAGNIE DES INDES

22 Coupe libatoire trépied à une anse à décor polychrome de style « Famille Rose ».
XIXe siècle.
Haut. : 15 cm 800/1 000 FF - 120/150 €

23. CHINE ET JAPON (porcelaine)
Coupe et deux assiettes à décor bleu, rouge et or Imari variés : vase fleuri, paysage, branchages fleuris. (Fêlure à la coupe).
XVIIIe siècle.
Diam. : 21, 22 cm 1 200/1 500 FF - 180/225 €

24. CHINE (biscuit émaillé)
Curieuse théière émaillée vert représentant un Poutaï assis.
XVIIIe siècle.
Haut. : 12 cm 5 000/6 000 FF - 750/900 €

25. CHINE (biscuit émaillé)
Paire de chiens de Fô en biscuit émaillé turquoise et socles quadrangulaires aubergine.
XVIIe/XVIIIe siècles.
Haut. : 22 cm 8 000/10 000 FF - 1 200/1 500 €

26. CHINE (porcelaine)
Importante paire de Guanyin, à fin décor polychrome dans le style de la « Famille Rose », debout sur un socle rocailleux.
Canton - Premier tiers du XIXe siècle. (quelques réparations aux mains).
Haut. : 44 cm 12 000/15 000 FF - 1 800/2 250 €

27. CHINE (porcelaine)
Grande statuette émaillée blanc représentant un Ho-ho porte-lumière debout sur un socle ajouré.
Fine monture en métal doré.
Haut. : 36 cm 12 000/15 000 FF - 1 800/2 250 €

28. Quatre tasses « sorbet » dont une à décor polychrome « mandarin » avec soucoupe, une à décor polychrome « Famille Rose » de pivoines, une de branchages fleuris et la dernière à décor mandarin rehaussé de dorure.
XVIII[e] siècle. 800/1 000 FF - 120/150 €

29. Paire de grandes tasses sorbet à godrons à décor polychrome « Famille Rose » de faisans perchés sur un rocher percé avec chrysanthèmes.
XVIII[e] siècle.
Haut. : 4,5 cm 1 800/2 000 FF - 275/300 €

30. Grand bol à fond bleu orné de branchages fleuris et croisillons en dorure.
XVIII[e] siècle.
Diam. : 26,5 cm 2 000/3 000 FF - 300/450 €

31. Quatre assiettes à décors polychromes divers de fleurs.
Et un compotier avec des émaux de la « Famille Verte ».
XVIII[e] siècle.
Diam. : 22 cm 2 000/2 500 FF - 300/380 €

32. Paire d'assiettes à décor polychrome « Famille Rose » d'un canard et de chrysanthèmes. Belle bordure à décor de croisillons et motifs vermiculés alternés.
XVIII[e] siècle.
Diam. : 22,5 cm 3 000/4 000 FF - 450/600 €
Voir la reproduction, page ci-contre.

33. Assiette à décor polychrome « Famille Rose » représentant deux personnages sous un cerisier en fleurs. Belle bordure à pointillés, chrysanthèmes et réserves alternés.
XVIII[e] siècle.
Diam. : 22,5 cm 1 800/2 000 FF - 275/300 €
Voir la reproduction, page ci-contre.

34. Belle assiette à décor polychrome « Famille Rose ». Au centre : un phénix survole un couple devant un balcon avec branchages fleuris. Bouquets alternés sur la bordure.
XVIII[e] siècle.
Diam. : 22 cm 1 800/2 000 FF - 275/300 €
Voir la reproduction, page ci-contre.

35. Belle assiette creuse à fin décor polychrome « Famille Rose » à bordures multiples. Au centre, une femme et deux enfants sur fond de console garnie d'échantillons chinois. Revers rubis.
Epoque Yongchen. XVIII[e] siècle. (quelques restaurations).
Diam. : 20,5 cm 1 800/2 000 FF - 275/300 €

36. Paire d'assiettes à décor polychrome « Famille Rose » représentant une scène d'intérieur chinois avec musiciennes ; sur la bordure, frise de dieux taoïstes.
Fin du XVIII[e] - début du XIX[e] siècle.
Diam. : 23 cm 2 000/2 500 FF - 300/380 €
Voir la reproduction, page ci-contre.

37. Belle coupe semi coquille d'œuf à décor polychrome d'oiseaux branchés avec chrysanthèmes et inscription chinoise et une assiette creuse à décor polychrome « Famille Rose » de scènes chinoises.
XVIII[e] siècle. (fêlure sur chaque assiette).
Diam. : 21 cm 4 000/5 000 FF - 600/750 €



38. Belle paire d'assiettes à décor polychrome « Famille Rose ». Au centre, une femme et un enfant accompagnés d'un cerf. Bordure ornée de chrysanthèmes.
XVIII[e] siècle.
Diam. : 22,5 cm 4 000/5 000 FF - 600/750 €
Voir la reproduction.

39. Beau plat rond à décor polychrome « Famille Rose » à bordure à fond quadrillé avec chrysanthèmes alternés dans des réserves. Au centre, parchemin déroulé avec vase fleuri sur un trépied. (léger choc).
XVIII[e] siècle.
Diam. : 35,5 cm
8 000/9 000 FF - 1 200/1 400 €

40. Grand plat octogonal à fin décor polychrome « Famille Rose ». Au centre, décor de chrysanthèmes et canard. Belle bordure à motifs de quadrillés rose et turquoise alternés. (petit éclat sur la bordure).
XVIII[e] siècle.
Diam. : 36,5 cm
7 000/8 000 FF - 1 050/1 200 €
Voir la reproduction.



40



42 41

41. Belle et rare paire de grands plats ronds à bordure rehaussée de motifs de rinceaux et coquilles en dorure, dents de loup ; au centre belles armoiries sur fond noir avec une licorne, surmontée d'une couronne de Marquis ; entourage de rinceaux en dorure avec deux licornes dressées. Commande pour le marché hollandais.
XVIII[e] siècle.
Diam. : 38 cm 80 000/90 000 FF - 12 200/14 000 €
Voir la reproduction.

42. Belle terrine couverte de forme rocaille à double enroulement, décor polychrome de guirlandes de fleurs et bouquets alternés. Prise de couvercle en forme de fruit.
XVIII[e] siècle. (Un éclat à la base et quelques craquelures).
Commande pour le marché portugais.
Long. : 34 cm 40 000/50 000 FF - 6 100/7 600 €
Voir la reproduction.

43. Belle terrine couverte à deux prises latérales et son présentoir de forme quadrangulaire à pans ; décor polychrome de larges branchages fleuris. Prise du couvercle en clocheton ajouré.
XVIII[e] siècle. (fêlure au fond de la terrine
Long. du présentoir : 40 cm 18 000/20 000 FF - 2 750/3 050 €
Voir la reproduction.



43

COLLECTION DE VERSEUSES

44. Théière couverte « Famille Rose » avec phénix et tasse à café avec oiseau branché et chrysanthèmes.
XVIII[e] siècle. (fêlures sur les deux)
Haut. de la théière : 11 cm 1 200/1 500 FF - 180/225 €



53 54 48 50 52 47 49 46 45

45. Petite verseuse couverte de forme balustre à panse plate et décor polychrome « Famille Verte ».
XVIII[e] siècle.
Haut. : 15 cm 6 000/8 000 FF - 900/1 200 €
Voir la reproduction.

46. Théière de forme quadrangulaire couverte à décor polychrome « Famille Verte » d'oiseaux branchés, branchages fleuris et échantillons. (anse tressée en osier, couvercle restauré et prise du couvercle en métal).
XVIII[e] siècle.
Haut. : 14 cm 2 000/3 000 FF - 300/450 €
Voir la reproduction.

47. Théière à pans coupés couverte, à décor polychrome « Famille Verte » de branchages fleuris et croisillons à l'épaulement.
XVIII[e] siècle. (petit éclat au déversoir).
Haut. : 14 cm 3 000/4 000 FF - 450/600 €
Voir la reproduction.

48. Belle théière globulaire couverte à décor polychrome « Famille Verte » de chrysanthèmes sur fond de branchages fleuris vert sur fond noir.
XVIII[e] siècle. (grille en métal riveté au fond intérieur, léger choc à l'anse).
Haut. : 13 cm 6 000/7 000 FF - 900/1 050 €
Voir la reproduction.

49. Théière globulaire couverte à décor polychrome « Famille Rose » de chrysanthèmes et de branchages fleuris. (petit choc à l'anse).
XVIII[e] siècle.
Haut. : 13 cm 5 000/6 000 FF - 750/900 €
Voir la reproduction.

50. Théière couverte à fond noir miroir à décor polychrome de réserves en forme de feuilles ornées de couples de cailles et fleurettes ; et une verseuse de même style (anse recollée).
XVIIIe siècle.
Haut. : 11 cm 5 000/6 000 FF - 750/900 €
Voir la reproduction, page précédente.

51. Petite verseuse couverte à décor polychrome « Famille Rose » représentant des couples d'amoureux.
XVIIIe siècle. (petite restauration à la prise du couvercle).
Haut. : 14 cm 2 000/3 000 FF - 300/450 €

52. Petite verseuse couverte à fond de croisillons en grisaille à décor de bouquets de fleurs polychromes dans des réserves.
XVIIIe siècle. (petit éclat à la prise couvercle).
Haut. : 12 cm 3 000/4 000 FF - 450/600 €
Voir la reproduction, page précédente.

53. Cafetière tronconique couverte à beau décor polychrome « Famille Rose » de canard, chrysanthèmes et vases fleuris.
XVIIIe siècle.
Haut. : 19 cm 6 000/8 000 FF - 900/1 200 €
Voir la reproduction, page précédente.

54. Cafetière tronconique couverte à beau décor polychrome « Famille Rose » de branchages fleuris.
XVIIIe siècle. (léger choc).
Haut. : 19 cm 5 000/6 000 FF - 750/900 €
Voir la reproduction, page précédente.

PORCELAINES EUROPEENNES

55. ZURICH (porcelaine)
Jolie tasse sorbet à fin décor polychrome de bouquets de fleurs variées.
Marquée, XVIIIe siècle.
Haut. : 4,5 cm 700/800 FF - 105/120 €

56. BERLIN (porcelaine)
Flacon de forme rocaille avec bouquets de fleurs polychromes, bouchon en argent.
XIXe siècle.
Haut. : 12 cm 1 000/1 200 FF - 150/180 €

57. ALLEMAGNE (porcelaine)
Tasse et soucoupe avec parties en dorure et branchages fleuris, ornée sur la tasse de la « Chapelle Ste Anne à côté de Seydorf ».
XIXe siècle.
Haut. : 9,5 cm 1 200/1 500 FF - 180/225 €

58. ALLEMAGNE (porcelaine)
Tasse et soucoupe avec feuilles nervurées en application, vert et or, anse corail.
XIXe siècle.
Haut. : 6 cm 700/800 FF - 105/120 €

59. ALLEMAGNE (émail)
Curieuse boîte ronde couverte en forme de rose à décor polychrome. Monture en métal.
XVIIIe siècle. (un éclat)
Diam. : 7,5 cm 2 500/3 000 FF - 380/450 €

60. VIENNE et HÖCHST (porcelaine)
Trois assiettes à décor polychrome de bouquets de fleurs.
Marquées. XVIIIe siècle.
(Une avec éclat et important manque sur la bordure). 800/1 000 FF - 120/150 €



61. HÖCHST (porcelaine)
Statuette à décor polychrome représentant en jeune garçon tenant une rose.
Modèle de Melchior, marquée à la roue bleue.
XVIIIe siècle. (Réparation à une main et au chapeau).
Haut. : 15 cm 7 000/8 000 FF - 1 050/1 200 €
Voir la reproduction.

62. LOUISBOURG (porcelaine)
Petit plat ovale à ornement rocaille en relief, décor polychrome de fleurs.
Marqué, XVIIIe siècle.
Long. : 29,5 cm 2 000/2 500 FF - 300/380 €

63. SAXE (porcelaine)
Assiette à décor polychrome de scènes de port dans de réserves rocailles en dorure.
XIXe siècle.
Diam. : 24 cm 500/800 FF - 75/120 €

64. SAXE (porcelaine)
Petite statuette à décor polychrome représentant un ange portant un écu avec un bouquet de fleurs.
Marquée, XVIIIe siècle.
Haut. : 8 cm 1 800/2 000 FF - 275/300 €
Voir la reproduction.

65. SAXE (porcelaine)
Groupe à décor polychrome représentant une jeune brodeuse.
Marqué, XVIIIe siècle.
Haut. : 12 cm 4 000/5 000 FF - 600/750 €
Voir la reproduction.

66. SAXE (porcelaine)
Statuette à décor polychrome représentant une femme jouant de la vielle. (Petit manque au chapeau et réparations au pied et à la main).
Marquée, XVIIIe siècle.
Haut. : 13 cm 6 000/7 000 FF - 900/1 050 €
Voir la reproduction.

67. SAXE (porcelaine)
Grande statuette, élément de surtout à décor polychrome représentant la déesse Erato esquissant un pas de danse ; socle rocaille rehaussé de dorure. Inscription en creux sur le socle : « Erato ».
Marquée, XVIIIe siècle. (Fêlure au socle, quelques petits manques).
Haut. : 29 cm 8 000/10 000 FF - 1 200/1 500 €
Voir la reproduction, page précédente.

68. SAXE (porcelaine)
Pot à lait couvert à anse branchage et prise du couvercle en forme de fleur. Décor polychrome de fleurs variées. (petit éclat au déversoir).
Marqué. XVIIIe siècle.
Haut. : 14,5 cm 1 500/1 800 FF - 225/275 €

69. SAXE (porcelaine)
Belle assiette à décor d'éléments rocailles en semi-relief, ornée d'un oiseau polychrome au centre, d'oiseaux et guirlandes de fleurs de fleurs alternés sur l'aile
Marquée, XVIIIe siècle.
Diam. : 23,5 cm 4 000/5 000 FF - 600/750 €
Voir la reproduction, page précédente.

70. SAXE (porcelaine)
Belle paire d'assiettes à décor d'ornements rocailles en semi-relief avec large bouquet de fleurs au centre et réserves rocailles en dorure avec fleurettes.
Marquée, XVIIIe siècle.
Diam. : 25 cm 8 000/10 000 FF - 1 200/1 500 €
Voir la reproduction, planche V.

71. SAXE (porcelaine)
Tasse à anse rocaille « renforcée métal » et sa soucoupe à décor polychrome d'oiseaux et fleurettes.
XVIIIe siècle.
Haut. : 7 cm 800/1 000 FF - 120/150 €

72. SAXE (porcelaine)
Belle tasse à anse rocaille et sa soucoupe à décor polychrome d'oiseau sur un tertre et sur la soucoupe oiseau branché avec insectes.
Marque : « H » en dorure. Marquée vers 1750.
Haut. : 7 cm 2 500/3 000 FF - 380/450 €

73. SAXE (porcelaine)
Belle assiette chantournée à décor de guirlandes de fleurs traitées en semi-relief. Bouquets de fleurs polychromes dans le style de Klinger ; papillons sur la bordure ; belles armoiries de la famille de Béthune surmontées d'une couronne comtale avec lions dressés de part et d'autre.
Marquée. Vers 1745-1750.
Diam. : 24 cm 8 000/10 000 FF - 1 200/1 500 €
N.B. : Armoiries d'alliance de Marie Armande de Béthune-Selles, fille du Comte de Béthune, Lieutenant Général des Armées Navales et de Jean Pâris de Montmartel, marquis de Brunoy, grand financier proche de Madame de Pompadour. Cf. également les n° 75 et 76.
Voir la reproduction, page ci-contre.

74. SAXE (porcelaine)
Grand plat rond chantourné à décor de guirlandes de fleurs traitées en semi-relief. Bouquets de fleurs polychromes dans le style de Klinger avec papillons sur la bordure ; belles armoiries de la famille de Béthune surmontées d'une couronne comtale avec lions dressés de part et d'autre.
Marquée vers 1745-1750.
Diam. : 32 cm 18 000/20 000 FF - 2 750/3 050 €
Voir la reproduction, page ci-contre.

75. VINOVO (porcelaine)
Curieuse saucière ovale à décor polychrome « fleurs des Indes » dans le goût de la Compagnie des Indes.
Marquée.
XVIIIe siècle. (éclats réparés).
Long. : 23 cm 1 200/1 500 FF - 180/225 €



76. SAXE (porcelaine)
Belle terrine ronde couverte, prise de couvercle en forme de citron avec amandes, clous de girofle et feuillages ; décor de branchages fleuris traités en semi-relief, bouquets de fleurs polychromes dans le style de Klinger avec papillons. Le couvercle et le dessous sont ornés des armoiries de la famille de Béthune surmontées d'une couronne comtale avec lions dressés de part et d'autre.
Marquée vers 1745-1750. (restauration au-dessous).
Diam. : 21,5 cm 30 000/35 000 FF - 4 550/5 350 €
Voir la reproduction.

77. LOOSDRECHT (porcelaine)
Belle paire d'assiettes chantournées à décor polychrome d'oiseaux dans le style de Buffon avec indications de paysages ; fine bordure de guirlandes et rinceaux en dorure et polychromie alternés.
XVIIIe siècle.
Diam. : 27,5 cm 2 500/3 000 FF - 380/450 €

78. TOURNAI (porcelaine tendre)
Paire d'assiettes festonnées à décor polychrome de bouquets de fleurs au centre.
XVIIIe siècle.
Diam. : 24 cm 5 000/6 000 FF - 750/900 €
Voir la reproduction, page 22.

79. RUSSIE (porcelaine)
Partie de service à thé à fond beige avec feuillage en dorure ; bases et anses à l'imitation du corail.
Il comprend : une grande verseuse couverte, un pot à lait, un bol, douze tasses, onze soucoupes.
XIXe siècle. (Choc à une soucoupe).
Haut. de la théière : 19 cm 8 000/10 000 FF - 1 200/1 500 €

80. SAINT-PETERSBOURG (porcelaine)
Grand vase ovoïde à piédouche et anses rocailles soulignées de dorure ; décor polychrome d'oiseaux branchés sur les deux faces. Marqué.
Haut. : 23 cm 7 000/8 000 FF - 1 050/1 200 €

PORCELAINES FRANÇAISES

81. SAINT CLOUD (porcelaine tendre)
Jolie paire de coupes émaillées blanc ornées de branchages en relief à l'imitation du « Blanc de Chine ».
XVIII[e] siècle.
Monture en bronze doré à prises latérales en feuilles d'acanthe d'époque postérieure.
Diam. : 12,5 cm — 1 500/1 800 FF - 225/275 €
Ancienne collection Firestone.

82. CHANTILLY (porcelaine tendre)
Coquille à décor polychrome « Kakiemon ».
XVIII[e] siècle.
Long. : 12 cm — 1 500/2 000 FF - 225/300 €

83. CHANTILLY (porcelaine tendre)
Intéressant sucrier couvert en forme de pêche de longévité traité dans le style des « blancs de chine ».
Première moitié du XVIII[e] siècle. (petit manque à la prise).
Haut. : 9 cm — 6 000/7 000 FF - 900/1 050 €

84. BAYEUX (porcelaine)
Paire de petits vases à long col à décor bleu, rouge et or dans le style chinois.
Marqués « Langlois » - XIX[e] siècle.
Haut. : 15 cm — 1 800/2 000 FF - 275/300 €

85. ORLEANS ? (porcelaine)
Suite de quatre compotiers de forme coquille à décor polychrome de semis de roses rehaussés de dorure.
Marqués « B » pour Bourdon (?) au revers - XVIII[e] siècle. (Quelques chocs et coups de feu).
Long. : 24 cm — 2 000/2 500 FF - 300/380 €

86. PARIS (porcelaine)
Deux petites plaques ovales à décor polychrome de sujets religieux dont une Vierge à l'Enfant d'après Raphaël.
Vers 1830.
Haut. : 10 et 15 cm — 1 800/2 000 FF - 275/300 €

87. PARIS (porcelaine)
Paire d'assiettes à décor polychrome barbeaux, rehaussées de dorure.
Marquées « Petit Carrousel » - début XIX[e] siècle.
Diam. : 24 cm — 1 200/1 500 FF - 180/225 €

88. PARIS (porcelaine)
Pot à lait à décor, dans une réserve sur fond bleu , du portrait de l'Impératrice Eugénie avec son monogramme.
Vers 1856-1860.
Haut. : 21 cm — 2 000/2 500 FF - 300/380 €

89. PARIS (porcelaine)
Sucrier à décor polychrome de personnages.
Non marqué, attribué à la manufacture du Duc d'Angoulême – Vers 1780. (cheveu au couvercle).
Haut. : 17 cm — 1 800/2 000 FF - 275/300 €

90. PARIS (porcelaine)
Théière documentaire à décor en sépia de paysages tournants.
Manufacture de Locré, décorateur : Bringeon – vers 1805. (restauration au bec verseur).
Haut. : 16 cm — 1 500/1 800 FF - 225/275 €

91. PARIS (porcelaine)
Tête à tête à décor en grisaille d'oiseaux et scènes galantes, rinceaux en dorure, comprenant : un plateau, une verseuse couverte (accident au couvercle, manque au bec, cheveux), un sucrier couvert (éclat et accident au couvercle), deux tasses et soucoupes (quelques cheveux sur une tasse).
Marqué Locré, XVIII[e] siècle.
Long. du plateau : 30 cm — 4 000/5 000 FF - 600/750 €

92. PARIS (porcelaine)
Grande terrine ronde couverte faisant office de brûle - parfum à décor polychrome de fleurs.
Fin du XVIII[e] siècle.
Monture en bronze doré à galerie ajourée du XIX[e] siècle.
Haut. : 38 cm — 8 000/10 000 FF - 1 200/1 500 €

VINCENNES - SEVRES



93. VINCENNES (porcelaine tendre)
Tasse (gobelet Hébert) à anse torsadée et sa soucoupe à décor en camaïeu rose d'oiseaux branchés rehaussée de dorure.
La tasse marquée, lettre date « D » pour 1756
Haut. : 6 cm — 10 000/12 000 FF - 1 500/1 800 €
Voir la reproduction.

94. VINCENNES (porcelaine tendre)
Belle paire de tasses (gobelet Calabre) à fond bleu lapis et trois soucoupes ornées de cartels rocailles en dorure avec oiseaux polychromes en vol.
Marquées. Lettre date « A » et « B » pour 1753, 1754. Décorateur : MUTEL.
Haut. : 7 cm — 30 000/40 000 FF - 4 550/6 100 €
Voir la reproduction.

95. VINCENNES (porcelaine tendre)
Petite fromagère cylindrique à trois pieds ajourée rehaussée de dorure à décor en camaïeu bleu de bouquets de fleurs.
Marquée, lettre date « A » pour 1753.
Diam. : 13 cm — 1 000/1 200 FF - 150/180 €

96. SEVRES (porcelaine tendre)
Bain d'œil à décor polychrome floral.
XVIII[e] siècle.
Haut. : 3,5 cm 2 000/3 000 FF - 300/450 €

97. SEVRES (porcelaine tendre)
Tasse « gobelet Bouillard » à décor polychrome de bouquets de fleurs alternées.
Marquée, lettre date « HH » et « LL » pour 1785 et 1789.
Décorateur : « V ».
Haut. : 6 cm 1 200/1 500 FF - 180/225 €

98. SEVRES (porcelaine tendre)
Petite tasse litron et soucoupe à fond œil de perdrix à décor polychrome de roses.
Marquée, lettre date « P » pour 1768.
Haut. : 4,5 cm 2 000/2 500 FF - 300/380 €

99. SEVRES (porcelaine tendre)
Jolie paire de tasses à glace à décor polychrome guirlandes de fleurs variées avec motifs alternés. Une marquée « Sèvres RF » - Epoque Révolutionnaire.
Haut. : 4,5 cm 4 000/5 000 FF - 600/750 €

100. SEVRES (porcelaine tendre)
Tasse (gobelet Bouillard) et sa soucoupe à décor polychrome de fins croisillons bleus à guirlandes de fleurs polychromes et feuillages, rehaussée de dorure.
XVIII[e] siècle
Haut. : 6 cm 5 000/6 000 FF - 750/900 €

101. SEVRES (porcelaine tendre)
Trois tasses et soucoupes à décor polychrome de semis de fleurs. Petites différences dans les anses.
Marquées, XVIII[e] siècle. (Accident à une soucoupe). 5 000/6 000 FF - 750/900 €

102. SEVRES (porcelaine tendre)
Tasse litron à fond blanc et sa soucoupe ornées de guirlandes en dorure alternées avec des émaux de Coteau.
Marquées. Décorateur : Prévost.
XVIII[e] siècle.
Haut. : 6 cm 8 000/10 000 FF - 1 200/1 500 €
Voir la reproduction, page précédente.

103. SEVRES (porcelaine tendre)
Belle suite de trois tasses à glace à fond rose ornées d'un cartel rocaille en dorure avec bouquets de fleurs polychromes.
Marquées. Décorateur : Buteux.
XVIII[e] siècle.
Haut. : 6,5 cm 12 000/15 000 FF - 1 800/2 250 €
Voir la reproduction, page précédente.

104. SEVRES (Porcelaine tendre)
Belle tasse mignonnette à fond bleu turquoise « œil de perdrix » ornée de réserves à cartouches rocailles en dorure avec fleurettes polychromes.
Marquée, lettre date « L » pour 1764. Décorateur : Cornaille.
Haut. : 2,5 cm 3 000/4 000 FF - 450/600 €

105. SEVRES (porcelaine tendre)
Belle tasse litron et soucoupe à fond « bleu nouveau », décor polychrome dans deux réserves représentant des amours symbolisant l'Abondance sur la tasse et la Guerre (amour avec trophées) sur la soucoupe. Beau décor de rinceaux en dorure et guirlandes.
Marquée, lettre date « T » pour 1772. Décorateur : Weydinger.
Haut. : 7,5 cm 15 000/20 000 FF - 2 250/3 050 €
Voir la reproduction, page précédente.

106. SEVRES (porcelaine tendre)
Ecuelle à bouillon couverte à anses torsadées et son présentoir à décor polychrome de bouquets de fleurs alternés.
Marquée – Décorateur : Siou
XVIII[e] siècle.
Long. du présentoir : 20 cm 7 000/8 000 FF - 1 050/1 200 €

107. SEVRES (porcelaine tendre)
Belle écuelle couverte à anses torsadées et son présentoir ovale ; prise de couvercle branchage. Fond « bleu nouveau » orné de fins rinceaux en dorure avec réserves polychromes représentant des paysages animés de personnages.
Marquée. Décorateur Boulanger.
XVIII[e] siècle
Long. du présentoir : 20 cm 15 000/20 000 FF - 2 250/3 050 €
Voir la reproduction, page 15.



108

108. SEVRES (porcelaine tendre)
Beau pot à eau de forme balustre et son bassin ovale à fond bleu turquoise orné de rinceaux en dorure, de guirlandes de fleurs variées, fond marbré partiel en dorure.
Marqué lettre-date « V » pour 1774. (dorure légèrement usée au bassin).
Haut. : 26 cm, Long. du bassin : 39,5 cm 40 000/50 000 FF - 6 100/7 600 €
Voir la reproduction.

109. SEVRES (porcelaine tendre)
Assiette à décor polychrome ; la bordure est ornée de guirlandes de fleurs variées alternées avec de rinceaux et motifs bleus.
Marquée RF, époque révolutionnaire.
Diam. : 24 cm 8 000/10 000 FF - 1 200/1 500 €
Voir la reproduction, page 15.

110. SEVRES (porcelaine dure)
Jolie théière couverte à fond gros bleu, rehaussé de guirlandes et godrons simulés.
1800-1805.
Diam. : 23 cm 2 500/3 000 FF - 380/450 €

111 . SEVRES (porcelaine dure)
Belle et rare assiette à décor polychrome représentant une vue de « Limoges » ; sur la bordure dans des médaillons alternés sur fond bleu avec branchages en dorure et platine les armoiries des différents membres des familles de Mortemart du Limousin, de Normandie, du Poitou et de Bourgogne.
Marquée avec inscription, daté 1829, époque Louis Philippe.
Diam. : 23,5 cm 50 000/60 000 FF - 7 600/9 150 €

Voir la reproduction, page 21.

PORCELAINES DU XIX^{e} SIECLE

COLLECTION DE TASSES

112. PARIS
Paire de tasses à décor en grisaille d'un paysage tournant animé de personnages. Une marquée : Darte.
Vers 1805-10.
Haut. : 6 cm 1 500/2 000 FF - 225/300 €

113. PARIS
Deux tasses « mignonnettes » et soucoupes : Manufacture de Dagoty (non marqué), vers 1800-1805 et Manufacture du Duc d'Angoulême ; et une tasse « mignonnette » et soucoupe, marqué : Locré - C. 1785.
Haut. d'une tasse : 3 cm 3 000/4 000 FF - 450/600 €

Voir la reproduction, page ci-contre pour deux d'entre elles.

114 . PARIS
Grande tasse tripode à fond or et motifs de rosaces rehaussées de rouge et vert, anse à enroulement
Vers 1825-30.
Haut. : 10 cm 1 800/2 000 FF - 275/300 €

115. PARIS
Tasse « litron » à décor en grisaille d'une scène galante dans une réserve, poème sur la soucoupe.
Manufacture du Comte d'Artois (?), non marqué. C. 1785.
Haut. : 6 cm 1 200/1 500 FF - 180/225 €

Voir la reproduction, page ci-contre.

116. PARIS
Tasse Jasmin à décor en dorure de chinoiseries sur fond orangé, intérieur en dorure.
Manufacture de Dagoty – Vers 1810.
Haut. : 6 cm 1 800/2 000 FF - 275/300 €

Voir la reproduction, page ci-contre.

117. PARIS
Tasse « litron » à fond brique et décor polychrome dans une réserve d'une « citoyenne » assise et une soucoupe à rinceaux polychromes sur la soucoupe. Marqué : Dihl et Guérhard.
Vers 1800.
Haut. : 6 cm 2 000/2 500 FF - 300/380 €

118. PARIS
Tasse litron à décor de motifs à l'antique dans des réserves sur fond marbré.
Fabrique de Nast (?) – Vers 1805.
Haut. : 6 cm 1 200/1 500 FF - 180/225 €

Voir la reproduction, page ci-contre.

119. PARIS
Tasse litron et sa soucoupe à fond brun à décor de monogramme dans une réserve de forme losange et frises polychromes.
Marqué : Schoelcher. Vers 1800-1805.
Haut. : 6 cm 1 000/1 200 FF - 150/180 €

120. PARIS
Tasse « litron » et soucoupe à décor de feuillages en dorure sur fond bleu.
Vers 1800.
Haut. : 6 cm 1 000/1 200 FF - 150/180 €



121. SEVRES (porcelaine dure)
Tasse à thé et soucoupe à décor or et platine de palmettes sur fond bleu. Anse à enroulement avec palmettes.
Marqué. Datée : 1832.
Haut. : 5 cm 1 000/1 500 FF - 150/225 €

122. PARIS
Tasse « litron » et soucoupe à décor en grisaille avec la vue de la cathédrale de St Petersbourg (Kazanski Sabor) sur fond or.
Vers 1805.
Haut. : 6,5 cm 1 000/1 200 FF - 150/180 €

Voir reproduction.

123. SEVRES (porcelaine dure)
Tasse « litron » et soucoupe à décor de croisillons et grecques en or et platine sur fond bleu.
Marquée, datée 1822.
Haut. : 6 cm 1 500/1 700 FF - 225/260 €

124. PARIS
Tasse déjeuner et sa soucoupe à décor polychrome de fleurs et frises en dorure.
Vers 1795.
Haut. : 8 cm 1 200/1 500 FF - 180/225 €

Voir reproduction.

125. VIENNE ou BERLIN (porcelaine)
Tasse avec portrait polychrome en réserve de l'Empereur Joseph II et frises de feuilles de chêne en dorure sur fond bleu. Anse en bronze doré.
Vers 1810-1815. (restauration au pied de la tasse).
Haut. : 8,5 cm 800/1 000 FF - 120/150 €

126. RUSSIE (porcelaine)
Trois tasses et deux soucoupes à décor polychrome de cavaliers dans des réserves.
Marquées Gardner – vers 1830.
Haut. : 7 cm 1 500/1 800 FF - 225/275 €

127. BERLIN (porcelaine)
Tasse à décor en grisaille du portrait de Frédéric le Grand dans une réserve sur fond bleu.
Fin du XVIII[e] siècle.
Haut. : 7 cm 800/1 000 FF - 120/150 €

128. SAXE (porcelaine)
Tasse et soucoupe à décor polychrome de semis de roses sur fond pointillé alternés de bandes concentriques à décor en dorure sur fond bleu.
Période Marcolini, marquée. Vers 1785.
Haut. : 8 cm 1 000/1 200 FF - 150/180 €

129. VIENNE (porcelaine)
Tasse et soucoupe à décor polychrome de bouquets de fleurs.
Fin XVIII[e] siècle.
Haut. : 6,5 cm 800/1 000 FF - 120/150 €

130. WORCESTER (porcelaine)
Tasse à thé et soucoupe à décor polychrome d'oiseaux et papillons dans des cartouches rocailles sur fond bleu.
Marquée. Vers 1755.
Haut. : 5 cm 1 000/1 100 FF - 150/165 €

COLLECTION D'ASSIETTES DECORATIVES

131. SEVRES (porcelaine dure)
Deux assiettes : une à décor polychrome avec la vue de la Lanterne de St Cloud, bordure avec frise polychrome sur fond orangé. L'autre à décor polychrome d'un montreur de marionnettes, bordure frise de lierre sur fond pêche.
Vers 1810-1820.
Diam. : 21,5 cm 6 000/7 000 FF - 900/1 050 €
Voir reproduction.

132. PARIS (porcelaine)
Assiette à décor polychrome « Les Baladins » au centre, guirlandes en dorure sur la bordure.
Non marquée, attribuée à Dihl et Guérhard. Vers 1800-1805.
Diam. : 23 cm 2 500/3 000 FF - 380/450 €
Voir reproduction.

133. PARIS (porcelaine)
Assiette à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre.
Marquée Deroche, datée 1827.
Diam. : 22 cm 1 500/1 800 FF - 225/275 €

134. BERLIN (porcelaine)
Assiette représentant un ange en grisaille, rinceaux en dorure sur fond mauve sur la bordure.
Une marque de peintre. Vers 1815-1820.
Diam. : 24,5 cm 2 000/2 500 FF - 300/380 €
Voir la reproduction.

135. BOHEME, SCHLAGENWALD (?) (porcelaine)
Assiette à fond de dorure avec paysage polychrome représentant une vue topographique d'une ville.
Vers 1815.
Diam. : 23 cm 1 800/2 000 FF - 275/300 €
Voir la reproduction.

136. RUSSIE (porcelaine)
Deux assiettes à décor polychrome représentant des sujets dans le style de Boilly, rinceaux en dorure sur la bordure.
Début du XIX[e] siècle.
Diam. : 22 cm 2 000/2 500 FF - 300/380 €
Voir la reproduction.





FAIENCES EUROPEENNES

137. BRISTOL – DELFT (faïence)
Assiette à décor en camaïeu bleu d'un chinois sous un saule pleureur.
XVIII[e] siècle.
Diam. : 23,5 cm — 800/1 000 FF - 120/150 €

138. BRUXELLES (faïence)
Statuette représentant un petit lion couché.
XVIII[e] siècle.
Long. : 10 cm — 2 500/3 000 FF - 380/450 €


78 139 139 78

139. BOCH - LUXEMBOURG (faïence)
Paire de brûle-parfums ovales couverts, anses à enroulement, couvercle ajouré surmontés d'une pomme de pin, à décor en camaïeu bleu, rosaces, cannelures au piédouche.
Marqués : B L en creux. Début du XIX[e] siècle.
Long. : 21.5 cm — 30 000/35 000 FF - 4 550/5 350 €
Voir la reproduction.

139 bis. TOURNAI (faïence)
Belle soupière ovale couverte, d'esprit rocaille, reposant sur quatre pieds et son présentoir mouvementé, décor polychrome de bouquets de fleurs dans des réserves, souligné de peignées violacées.
XVIII[e] siècle. (quelques éclats).
Larg. du présentoir. : 48 cm — 20 000/25 000 FF - 3 050/3 800 €

140. IZNIK (faïence)
Un petit plat rond et un plat à décor polychrome d'œillets stylisés, un avec bordure à sequins noirs.
XVII[e] siècle. (accidents et réparations pour les deux).
Diam. : 25 et 27 cm — 3 000/3 500 FF - 450/530 €

141. IZNIK (faïence)
Plat rond à décor de bouquets de fleurs stylisées polychromes, bordure à sequins bleus.
XVII[e] siècle. (éclats à la bordure).
Diam. : 27,5 cm — 6 000/7 000 FF - 900/1 050 €

142. HISPANO-MAURESQUE (faïence)
Plat rond à ombilics à décor chamois lustré de fleurettes et motifs géométriques rehaussés de feuilles stylisées bleues en léger relief.
XVIII[e] siècle. (éclats et fêlure).
Diam. : 40 cm — 4 000/5 000 FF - 600/750 €

143. ALCORA (faïence)
Terrine ovale couverte chantournée à prises têtes de sauvages ; décor camaïeu bleu de branchages fleuris sur le dessous ; le couvercle est orné d'un grotesque et d'un oiseau fantastique.
Marquée : Olérys et « S » pour Soliva (?).
XVIII[e] siècle. (petit choc au couvercle et petits éclats au dessous).
Long. : 29 cm — 6 000/7 000 FF - 900/1 050 €

144. SAVONE, ALBISSOLA (faïence)
Intéressant vase sans couvercle à anses torsadées, culot à godrons en relief ; décor bleu et ocre, le col est orné d'une frise de lambrequins bleus dans le style de St. Cloud. Sur le corps, les godrons en relief à décor de branchages fleuris se détachent sur un fond d'écailles ocres d'esprit rouennais ; piédouche à décor de fleurettes bleues.
Manufacture de Guidobono. Marqué. (accidents et réparations).
XVIII[e] siècle.
Haut. : 23 cm — 5 000/6 000 FF - 750/900 €

145. SICILE, CALTAGIRONE (faïence)
Albarello à décor polychrome dans le style de Venise de fleurs stylisées et rinceaux sur fond bleu ; sur la panse, deux portraits d'homme dans des médaillons.
Début XVII[e] siècle. (éclats et accidents).
Haut. : 24 cm — 10 000/12 000 FF - 1 500/1 800 €

146. FAENZA (faïence)
Deux albarelli formant pendant à décor polychrome « a quartieri », rinceaux sur fond gros bleu, sur la panse médaillons avec profils d'homme et de femme et inscription « Laura ». Inscription pharmaceutique en caractères gothiques.
Deuxième moitié du XVI[e] siècle. (une base et un col avec restaurations, quelques éclat).
Haut. : 30 cm — 30 000/35 000 FF - 4 550/5 350 €
Voir la reproduction.

147. FAENZA (faïence)
Beau pot de forme balustre à décor polychrome « a quartieri » orné sur la panse d'un buste de femme dans un médaillon avec inscription « Maria » - inscription pharmaceutique en caractères gothiques.
Deuxième moitié du XVI[e] siècle. (col et base réparés, fêlures à la panse).
Haut. : 34 cm — 35 000/40 000 FF - 5 350/6 100 €
Voir la reproduction.


146 147 146

148. FAENZA (faïence)
Tondino émaillé blanc à décor « a compendario » d'armoiries cardinalices.
XVII[e] siècle. (petite fêlure).
Diam. : 23,5 cm 6 000/8 000 FF - 900/1 200 €

149. ITALIE (faïence)
Bénitier à décor polychrome orné d'anges tenant une couronne et musiciens supportant le godet ; au centre, St François. Le fronton est orné d'une tête de chérubin.
XVII[e]/XVIII[e] siècles. (quelques petits accidents, manques et réparations).
Haut. : 45 cm 8 000/10 000 FF - 1 200/1 500 €

150. CASTELLI (faïence)
Porte-tasse à décor polychrome en plein représentant un chasseur assis accompagné de son chien et de son cheval sur fond de paysage.
Atelier des Gruë. XVIII[e] siècle. (petit éclat).
Diam. : 17 cm 7 000/8 000 FF - 1 050/1 200 €

151. HOLLANDE (faïence)
Coupelle en majolique à décor « a compendario ».
XVII[e] siècle. (accidents).
Diam. : 15 cm 200/300 FF - 30/45 €

152. HOLLANDE (faïence)
Plat polylobé à décor en camaïeu bleu de fleurs stylisées et oiseau au centre.
XVII[e]/XVIII[e] siècles. (fêlures et éclats).
Diam. : 34 cm 3 000/4 000 FF - 450/600 €

153. DELFT (faïence)
Deux assiettes à décors polychromes différents dans le style chinois ; l'une avec barrière et chrysanthèmes, l'autre avec rosace en pétales de fleurs.
Fin du XVIII[e] siècle. (éclats sur le bord).
Diam. : 22,5 et 23 cm 1 200/1 300 FF - 180/200 €

154. DELFT (faïence)
Plat rond à décor en camaïeu bleu, représentant un paon faisant la roue.
XVIII[e] siècle.
Diam. : 34 cm 1 200/1 500 FF - 180/225 €

155. DELFT (faïence)
Paire de petites assiettes à décor polychrome de paysages chinois avec pagode.
XVIII[e] siècle.
Diam. : 19 cm 1 500/1 800 FF - 225/275 €

156. DELFT (faïence)
Deux assiettes à décor en camaïeu bleu « au plumeau », bordure jaune.
L'une du XVIII[e] siècle, l'autre du XIX[e] siècle.
Diam. : 23 cm 1 500/1 800 FF - 225/275 €

157. DELFT (faïence)
Petite assiette à décor en camaïeu bleu, rosace au centre et lambrequins sur la bordure.
XVIII[e] siècle.
Diam. : 22 cm 1 200/1 500 FF - 180/225 €

158. DELFT (faïence)
Grand bol côtelé à décor en camaïeu bleu dans le style chinois, réserves avec branchages fleuris. On joint une assiette camaïeu bleu dans le style chinois avec manques et accidents.
XVIII[e] siècle.
Diam. du bol : 26 cm 2 500/3 000 FF - 380/450 €

159. DELFT (faïence)
Assiette à décor polychrome « au tonnerre ».
XVIII[e] siècle.
Diam. : 24,2 cm 3 000/3 500 FF - 450/530 €

160. DELFT (faïence)
Plat rond à décor polychrome, corbeille fleurie au centre, motifs stylisés en bordure.
XVIII[e] siècle.
Diam. : 31 cm 2 500/3 000 FF - 380/450 €

161. DELFT (faïence)
Petit vase cornet à pans coupés à décor polychrome cachemire dans le style chinois.
XVIII[e] siècle. (petite fêlure).
Haut. : 18,5 cm 5 000/6 000 FF - 750/900 €

162. DELFT (faïence)
Grand vase cornet couvert à pans coupés, nervuré ; décor polychrome cachemire dans le style chinois ; grands branchages fleuris et oiseaux.
Marqué : ROOS, XVIII[e] siècle. (quelques éclats).
Haut. : 50 cm 12 000/15 000 FF - 1 800/2 250 €
Voir la reproduction


162


165

163. DELFT (faïence)
Garniture comprenant trois vases couverts de forme balustre à décor en camaïeu bleu d'oiseaux dans le style chinois avec réserves rocailles en semi-relief.
XVIII[e] siècle. (deux couvercles de formes différentes avec accidents et réparations).
Haut. : 37 cm 5 000/6 000 FF - 750/900 €

164. DELFT (faïence)
Belle grande plaque décorative faisant office de « porte lumière » à décor en camaïeu bleu ; l'entourage est orné de deux amours retenant un mascaron et des rinceaux feuillagés en léger relief ; au centre, médaillon à décor de branchages fleuris.
XVIII[e] siècle. (petite fêlure dans le blason central de la plaque).
Ornée d'une applique à deux bras de lumière en métal argenté.
Haut. : 39 cm 35 000/40 000 FF - 5 350/6 100 €
Ancienne collection Van Nie.
Voir la reproduction au dos de la couverture.

165. BERLIN (faïence)
Grande potiche couverte de forme balustre à l'imitation de la laque de Chine ou du Japon à fond vert bronze, ornée sur l'épaulement de rinceaux en dorure et de feuillages stylisés alternés. Le corps du vase est orné de scènes chinoises traitées en léger relief laqué or.
Marque à la façon chinoise au dessous.
XVIII[e] siècle. (quelques reprises à la peinture).
Haut. : 75 cm 40 000/50 000 FF - 6 100/7 600 €
Voir la reproduction.

166. ANSBACH (faïence)
Intéressante assiette à décor en camaïeu bleu représentant une scène biblique : « la pêche miraculeuse ». Bordure avec rosaces et fleurettes alternées dans des réserves.
XVIII[e] siècle.
Diam. : 21,5 cm 1 500/1 800 FF - 225/275 €

167. ALLEMAGNE OU SUISSE (faïence)
Plat polylobé à décor en camaïeu manganèse, fleurs stylisées, oiseau fantastique et papillons.
XVIII[e] siècle.
Diam. : 31,5 cm 5 000/6 000 FF - 750/900 €

168. BRAUNSCHWEIG (faïence)
Centre de surtout de table constitué de deux plateaux de forme chantournée reliés par des montants de style rocaille avec fleurettes polychromes et petits pots à feu.
Marqué – XVIII[e] siècle.
Haut. : 23 cm 5 000/6 000 FF - 750/900 €
Nous joignons un petit panier ajouré à décor polychrome de fleurs et fruits en relief avec une séparation intérieure sommée d'une fleur.

FAIENCES FRANCAISES

169. VALLEE DE LA LOIRE (faïence)
Grande plaque décorative rectangulaire à décor polychrome représentant des courtisans de la cour d'Henri III descendant un escalier. Le Reine Mère découvre son troubadour assoupi sur un coffre.
Dernier tiers du XIX[e] siècle.
Dim. : 38 x 30 cm 6 000/8 000 FF - 900/1 200 €

170. CREIL (faïence fine)
Paire d'assiettes creuses à bordure jaune avec vues de Paris en grisaille : le Carousel et les Invalides.
Marquées, début XIX[e] siècle.
Diam. : 24,5 cm 1 500/2 000 FF - 225/300 €


172

171. SAINT AMAND (faïence)
Paire d'assiettes chantournées à fond gris bleu. La bordure est ornée de branchages fleuris « bianco sopra bianco » alternés avec des fleurettes polychromes. Au centre, fleurs des Indes ».
XVIII[e] siècle.
Diam. : 24 cm
3 000/3 500 FF - 450/530 €

172. PONT AUX CHOUX (faïence fine)
Belle terrine ronde couverte de style rocaille « orfèvrerie », émaillée blanc, à décor de moulures et de branchages fleuris en léger relief.
XVIII[e] siècle.
Diam. : 21 cm
8 000/10 000 FF - 1 200/1 500 €
Voir la reproduction

173. NIVERNAIS (faïence)
Pique cierge à base triangulaire et fût balustre ; décor en camaïeu bleu et manganèse de quadrillés et feuilles d'acanthe.
XVIII[e] siècle.
Haut. : 28 cm 3 000/4 000 FF - 450/600 €

174. NIVERNAIS (faïence)
Plaque de bénitier en camaïeu bleu de forme rocaille, surmontée de deux chérubins ; au centre, le Christ en croix accompagné de la Vierge et de St Jean.
XVIII[e] siècle. (accidents et restaurations au fronton).
Haut. : 39 cm 1 800/2 000 FF - 275/300 €

175. NIVERNAIS (faïence)
Plat à barbe à décor en camaïeu bleu de motifs rocailles avec inscription : « Vive ma savonnette ».
Fin du XVIII[e] siècle. (un cheveu).
Long. : 34,5 cm 1 500/1 800 FF - 225/275 €

176. NEVERS et Région Nivernaise (faïence)
Six plats à barbe à décors de fleurs.
XVIII[e] siècle.
Long. du plus grand : 33 cm 5 000/6 000 FF - 750/900 €

177. NEVERS (faïence)
Grand saladier à décor polychrome d'un chinois portant une besace sur fond de paysage avec maison.
XVIII[e] siècle.
Diam. : 32 cm 1 500/1 800 FF - 225/275 €

178. NEVERS (faïence)
Paire d'assiettes à décor polychrome ornées au centre de « l'Urne du Souvenir » avec guirlandes fleuries.
Epoque Révolutionnaire.
Diam. : 23 cm 2 000/2 500 FF - 300/380 €

179. NEVERS (faïence)
Beau saladier à décor polychrome de motifs alternés sur la bordure et au centre, des allégories dans des médaillons : les trois Ordres. Une pelle au centre est surmontée d'une couronne royale.
XVIII[e] siècle.
Diam. : 33 cm 4 000/5 000 FF - 600/750 €

180. MOULINS ? (faïence)
Curieuse assiette calotte patronymique à décor en camaïeu bleu dans l'esprit nivernais, représentant au centre Marie Madeleine en pénitence avec rehauts de polychromie. Inscription : « marie magdelaine vilain ».
XVIII[e] siècle. (Quelques éclats réparés sur la bordure).
Diam. : 20,5 cm 1 800/2 000 FF - 275/300 €

181. LUNEVILLE ET APREY (faïence)
Deux assiettes à décor aux chinois différents.
XVIII[e] siècle. (Fêlures et accidents).
Diam. : 24 cm 800/1 000 FF - 120/150 €

182. LUNEVILLE (faïence)
Paire d'assiettes chantournées à décor à la tulipe manganèse et fleurettes polychromes.
XVIII[e] siècle.
Diam. : 24,5 cm 1 200/1 500 FF - 180/225 €

183. LUNEVILLE (faïence)
Terrine ovale couverte à prises rocaille, prise de couvercle en forme de poire, décor polychrome de chinois fumeur de pipe, pêcheur à la ligne etc.
XVIII[e] siècle. (léger choc au couvercle et au dessous, petits éclats à la base).
Long. : 31 cm 2 000/2 500 FF - 300/380 €

184. EST, SCEAUX (faïence)
Quatre assiettes à décor polychrome divers – une à bordure déchiquetée.
XVIII[e] siècle.
Diam. : 23, 24 et 25 cm 1 800/2 000 FF - 275/300 €

185. SCEAUX ET STRASBOURG (faïence)
Un plat chantourné « fleurs des Indes » (un éclat) de Paul Hannong ; et une assiette a décor de roses chatironnées.
XVIII[e] siècle.
Diam. : 30,5 et 23,5 cm 2 000/2 500 FF - 300/380 €

186. STRASBOURG (faïence)
Compotier dentelé à décor polychrome de fleurs chatironnées.
Marqué Joseph Hannong, XVIII[e] siècle.
Diam. : 24 cm 1 500/1 800 FF - 225/275 €

187. STRASBOURG (faïence)
Présentoir ovale à bordure ajourée dans le style vannerie avec agrafes et motifs rocailles alternés. Décor polychrome d'un large bouquet de fleurs variées de type chatironné au centre.
Marqué : Joseph Hannong.
XVIII[e] siècle.
Long. : 32,5 cm 3 000/4 000 FF - 450/600 €


204 *188*
189

188. STRASBOURG (faïence)
Belle terrine ronde couverte à prise branchage ; prise de couvercle en forme de rose épanouie, décor polychrome de bouquets de fleurs. Fabrique de Paul Hannong.
XVIII[e] siècle.
(Fêlures et réparations au dessous et à la base).
Diam. : 20 cm 8 000/10 000 FF - 1 200/1 500 €
Voir la reproduction.

189. MARSEILLE (faïence)
Moutardier couvert à plateau adhérent et décor polychrome de chinois d'après Pillement.
Fabrique de la Veuve Perrin.
XVIII[e] siècle.
Haut. : 12 cm 2 500/3 000 FF - 380/450 €
Voir la reproduction.

190. ARDUS (faïence)
Saupoudreuse de forme balustre sur piédouche. Décor en camaïeu bleu « à la Bérain ».
XVIII[e] siècle. (accidents).
Haut. : 19 cm 1 500/1 800 FF - 225/275 €

191. MARSEILLE (faïence)
Une assiette blanc et or de la Veuve Perrin.
Et un compotier dentelé à décor polychrome de fleurs de Fauchier. (avec un gros manque et fêlures).
XVIII[e] siècle.
Diam. : 20 cm 800/1 000 FF - 120/150 €

192. MARSEILLE (faïence)
Plat rond chantourné à bordure polychrome ornée de motifs rocailles avec fleurettes.
Fabrique de Fauchier.
XVIII[e] siècle.
Diam. : 34 cm 1 800/2 000 FF - 275/300 €

193. MOUSTIERS (faïence)
Assiette chantournée à décor polychrome de grotesques et un animal fantastique sur trois terrasses. L'un soutient son nez avec une béquille et l'autre marche avec une massue.
XVIII[e] siècle.
Diam. : 25 cm 4 000/5 000 FF - 600/750 €

194. MOUSTIERS DE FERRAT (faïence)
Ecuelle à bouillon couverte à oreilles plates rocailles ajourées.
Décor polychrome de bouquets de fleurs. Prise en forme de cerise.
XVIII[e] siècle. (grande fêlure au bol).
Long. : 27,5 cm 4 000/5 000 FF - 600/750 €

195. MOUSTIERS DE FERRAT (faïence)
Assiette chantournée à décor polychrome de maisons dans un large paysage au centre. Bordure alternée de fleurettes et fortifications.
XVIII[e] siècle. (léger éclat).
Diam. : 25 cm 2 500/3 000 FF - 380/450 €

196. MOUSTIERS DE FERRAT (faïence)
Belle et rare paire de petits plats ronds à décor polychrome de scènes chinoises au centre. Sur l'aile, perruches branchées alternées avec des guirlandes de roses.
XVIII[e] siècle. (petits éclats).
Diam. : 27 cm 12 000/15 000 FF - 1 800/2 250 €

197. MOUSTIERS (faïence)
Bassin ovale à décor en camaïeu vert d'oiseaux fantastiques.
XVIII[e] siècle.
Long. : 37 cm 3 000/4 000 FF - 450/600 €

198. MOUSTIERS (faïence)
Présentoir ovale creux à décor en camaïeu bleu, bouquet au centre, dentelle sur la bordure.
XVIII[e] siècle.
Long. : 38 cm 1 800/2 000 FF - 275/300 €

199. MOUSTIERS (faïence)
Paire d'assiettes à décor camaïeu manganèse représentant des oiseaux imaginaires (échassiers).
XVIII[e] siècle.
Diam. : 23 cm 2 000/2 500 FF - 300/380 €

200. MOUSTIERS (faïence)
Assiette à décor polychrome à la « fleur de solanée ».
XVIII[e] siècle.
Diam. : 25 cm 1 200/1 500 FF - 180/225 €

201. MOUSTIERS (faïence)
Grand plat rond chantourné à décor polychrome de roses et œillets manganèse et jaune, avec branchages fleuris alternés.
XVIII[e] siècle.
Diam. : 33 cm 1 500/1 800 FF - 225/275 €

202. LYON (faïence)
Assiette à décor polychrome ornée au centre d'un chinois.
XVIII[e] siècle. (accidents et réparations).
Diam. : 25 cm 600/700 FF - 90/105 €

203. LYON (faïence)
Grande fontaine balustre sans couvercle à décor en camaïeu bleu représentant une allégorie d'une source. Anses branchages. Fabrique de « La Borne Feuillée ».
XVIII[e] siècle. (piédouche manquant).
Haut. : 45 cm 8 000/10 000 FF - 1 200/1 500 €

204. MEILLONNAS (faïence)
Pot à sucre et un couvercle à décor polychrome de fleurs fines.
XVIII[e] siècle. (petit éclat à la base).
Haut. : 12 cm 7 000/8 000 FF - 1 050/1 200 €
Voir la reproduction, page 28.

205. ROUEN (faïence)
Grand plat rond à décor polychrome de bouquets de fleurs au centre.
XVIII[e] siècle.
Diam. : 40 cm 1 200/1 500 FF - 180/225 €

206. ROUEN ou SINCENY (faïence)
Grande bannette à décor de quadrillés verts dans le style de Guillibaud avec branchages fleuris au centre.
XVIII[e] siècle.
Long. : 43 cm 2 000/2 500 FF - 300/380 €

207. ROUEN (faïence)
Grand pichet à cidre à décor polychrome de guirlandes, branchages fleuris et lambrequins.
XVIII[e] siècle. (col et anse réparés).
Haut. : 40 cm 3 000/4 000 FF - 450/600 €

208. ROUEN (faïence)
Compotier dentelé à décor polychrome de bouquets de fleurs.
XVIII[e] siècle.
Diam. : 23 cm 2 000/3 000 FF - 300/450 €

209. ROUEN (faïence)
Compotier octogonal à décor bleu et rouge de lambrequins sur la bordure, corbeille fleurie au centre.
XVIII[e] siècle. (accidents et réparations).
Diam. : 24 cm 2 500/3 000 FF - 380/450 €

COLLECTION DE STATUETTES A DÉCOR POLYCHROME : LUNEVILLE - SAINT CLEMENT DE LA FIN DU XVIII[e]-DEBUT XIX[e] SIÈCLE.

210. Paire de statuettes à décor polychrome représentant un couple de marchands ambulants.
Marquée, fin XIX[e] siècle.
Haut. : 18 cm 6 000/7 000 FF - 900/1 050 €

211. Groupe à décor polychrome représentant un couple de villageois.
Fin XIX° siècle.
Haut. : 22 cm 4 000/5 000 FF - 600/750 €

212. Deux petites statuettes, le marchand ambulant et le dresseur de chiens.
XIX[e] siècle.
Haut. : 9,5 et 11 cm 1 500/2 000 FF - 225/300 €



213. Deux statuettes à décor polychrome de la série des Quatre Saisons : une femme avec une couronne de fleurs symbolisant l'Eté et un homme barbu avec pelisse symbolisant l'Hiver.
Fin du XVIII[e] siècle. (petits manques au bout des doigts).
Haut. : 21 et 22 cm Pièce : 1 800/2 000 FF - 275/300 €

214. COUPLE DE VENDANGEURS.
Quelques petits éclats à la hotte de l'homme.
Haut. : 18 cm 7 000/8 000 FF - 1 050/1 200 €
Voir la reproduction.

215. LE MONTREUR DE MARMOTTE.
Haut. : 19 cm 3 000/4 000 FF - 450/600 €
Voir la reproduction.

216. LE PETIT DÉNICHEUR.
Haut. : 19 cm 3 000/4 000 FF - 450/600 €
Voir la reproduction.

217. Petit groupe à décor polychrome représentant de jeunes paysans avec gerbes de blé sur le socle (symbolisant l'Eté).
Haut. : 14 cm 2 000/2 500 FF - 300/380 €

218. JEUNE FILLE AU POT CASSÉ. (quelques réparations).
Haut. : 20 cm 2 000/3 000 FF - 300/450 €
Voir la reproduction, page précédente.

219. LA JEUNE PLEUREUSE. (quelques usures).
Haut. : 22 cm 5 000/6 000 FF - 750/900 €
Voir la reproduction, page précédente.

220. LE JEUNE OISELEUR.
Haut. : 18 cm 4 000/5 000 FF - 600/750 €
Voir la reproduction, page précédente.

221. LA CHASSEUSE. (quelques accidents au bras et à la taille et manque une patte du chien).
Haut. : 20 cm 5 000/6 000 FF - 750/900 €
Voir la reproduction, page précédente.

222. LE VIEILLARD SYMBOLISANT L'HIVER. (réparation à la base).
Haut. : 20 cm. 2 000/3 000 FF - 300/450 €

223. LA LEÇON DE FLÛTE ; groupe représentant un couple assis.
Haut. : 20 cm 7 000/8 000 FF - 1 050/1 200 €
Voir la reproduction, page précédente.

224. Encrier rectangulaire couvert surmonté d'une statuette d'un ange écrivain ; sur chaque face, trophées et médaillons. (réparations au couvercle et à la base).
Long. : 24 cm 5 000/6 000 FF - 750/900 €
Voir la reproduction, page précédente.

COLLECTION DE STATUETTES EN FAIENCE DE NIDERVILLER DU XVIII^{e} SIÈCLE

225. JEUNE FILLE PORTANT UNE GERBE DE BLÉ. (réparation au socle et à une main).
Haut. : 12 cm 3 000/4 000 FF - 450/600 €
Voir la reproduction.

226. LA VENDEUSE AMBULANTE DE LÉGUMES. (réparation au socle, au panier et à un bras).
Haut. : 13 cm 4 000/5 000 FF - 600/750 €
Voir la reproduction.

227. LE JEUNE TANNEUR. (réparation au socle et à la stèle).
Haut. : 13 cm 3 000/4 000 FF - 450/600 €
Voir la reproduction.

228. LE JEUNE JARDINIER. Rehauts de dorure. (réparation à un bras).
Haut. : 13 cm 3 000/4 000 FF - 450/600 €
Voir la reproduction.

229. LE JEUNE COLPORTEUR, MARCHAND DE PEIGNES ET COLIFICHETS. Belle qualité.
Période de Beyerlé. (petit éclat au socle).
Haut. : 12 cm 10 000/12 000 FF - 1 500/1 800 €
Voir la reproduction.

230. LA MARCHANDE DE GAZETTE.
Haut. : 18,5 cm 8 000/10 000 FF - 1 200/1 500 €
Voir la reproduction.



231. LE MARCHAND AMBULANT AU REPOS.
Haut. : 16,5 cm 8 000/10 000 FF - 1 200/1 500 €
Voir la reproduction.

232. LA MARCHANDE DE JOURNAUX avec inscription en allemand. (petites réparations au cou et au bras).
Haut. : 18,5 cm 7 000/8 000 FF - 1 050/1 200 €
Voir la reproduction.

233. NIDERVILLER (porcelaine)
Statuette à décor polychrome représentant un couple de villageois ; l'homme assis joue du biniou tandis que la femme le couronne de fleurs.
Modèle probable de Lemire ; fin XVIII^{e} siècle. (quelques petits éclats au chapeau et au biniou).
Haut. : 19,5 cm 8 000/10 000 FF - 1 200/1 500 €
Voir la reproduction.

234. SCEAUX (faïence)
Curieux groupe à décor polychrome rehaussé de dorure représentant un couple de villageois.
XVIII^{e} siècle. (quelques accidents et réparations).
Haut. : 23 cm 8 000/10 000 FF - 1 200/1 500 €
Voir la reproduction.


234



235

235. NIDERVILLER (porcelaine)
Rare paire de grandes statuettes à décor polychrome représentant une jeune paysanne en pleurs devant la cage à oiseaux ouverte et son oiseau blessé et en pendant le jeune berger joueur de pipeau.
Socles rocailleux soulignés de dorure.
Modèles de Lemire. Fin du XVIII[e] siècle.
Haut. : 34 cm 50 000/60 000 FF - 7 600/9 150 €
La taille inhabituelle, le rendu des étoffes, la beauté du modelé démontrent la maîtrise à la quelle était arrivée la manufacture de Niderviller tant pour la faïence que pour la porcelaine.
Voir la reproduction et planche I de couverture.

236. STRASBOURG (porcelaine)
Statuette à décor polychrome représentant un ange, le doigt sur la bouche.
Marqué – XVIII[e] siècle. (petit manque à l'arc).
Haut. : 20 cm 8 000/10 000 FF - 1 200/1 500 €
Voir la reproduction, planche XII.

TAJAN

COMMISSAIRES-PRISEURS

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

FAIENCES ET PORCELAINES DU XVI[E] AU XIX[E] SIECLES

PARIS - HÔTEL DROUOT SALLE 4 - MERCREDI 28 NOVEMBRE 2001 À 14 H 15

NOM ET PRÉNOM / *NAME AND FIRST NAME* _____

ADRESSE / *ADDRESS* _____

TÉL / *PHONE* _____ PORTABLE / *MOBILE* _____ FAX _____

RÉFÉRENCES BANCAIRES (SI L'ENCHÉRISSEUR N'EST PAS CONNU DE TAJAN) / *BANK REFERENCES (IF BIDDER IS UNKNOWN TO TAJAN)*

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	* LIMITE EN FRANCS FRANCAIS *TOP LIMIT OF BID IN FRENCH FRANCS*	** VOUS ONT ÉTÉ ADJUGÉS *PRICE REALIZED*
		FRAIS LÉGAUX / *FEE ET TAXES*	
		TOTAL ADJUGÉ / *TOTAL REALIZED*	
		TOTAL	

* LES LIMITES NE COMPRENANT PAS LES FRAIS LÉGAUX / *THESE LIMITS DO NOT INCLUDE FEES AND TAXES*
** RÉSERVÉ À TAJAN / *FOR TAJAN USE*

APRÈS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS DE VENTE DÉCRITES DANS LE CATALOGUE, AINSI QUE DES CONSEILS AUX ACHETEURS, JE DÉCLARE LES ACCEPTER ET VOUS PRIE D'ACQUÉRIR POUR MON COMPTE PERSONNEL AUX LIMITES INDIQUÉES EN FRANCS FRANÇAIS, LES LOTS QUE J'AI DÉSIGNÉS CI-DESSUS.

I HAVE READ THE CONDITIONS OF SALE AND THE GUIDE TO BUYERS AND AGREE TO ABIDE BY THEM. I GRANT YOU PERMISSION TO PURCHASE ON MY BEHALF THE FOLLOWING ITEMS WITHIN THE LIMITS INDICATED IN FRENCH FRANCS.

DATE _____ SIGNATURE OBLIGATOIRE / *REQUIRED SIGNATURE* _____

FAXER À / *PLEASE FAX TO* TAJAN +33 1 53 30 30 31

CORRESPONDANTS EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER

RÉGION EST

FRÉDÉRIC GASSER
COURS ALBERT SCHWEITZER - 55A RUE DU VAL SAINT GRÉGOIRE
68000 COLMAR
+33 3 89 30 14 53

RÉGION SUD OUEST

BERNARD BRUEL
16 RUE SAINT JULIEN
81000 ALBI
+33 5 63 38 20 28

RÉGION CENTRE

BRUNO PERRIER
7 RUE ALEXIS BESSART
71700 TOURNUS
+33 3 85 27 01 60

BELGIQUE

PHILIPPE SAINT
3 RUE COPPENS
1000 BRUXELLES
+32 2 511 64 27

MONACO

ART MONACO S.A.
"LE VALLESPIR" 25 BOULEVARD DU LARVOTTO
MC 98000 MONACO
+377 93 50 73 15

SUISSE

CATHERINE NIEDERHAUSER
8 RUE DU GRAND CHÊNE
1002 LAUSANNE
+41 21 312 98 18